



Agustin Antonio Barrutia

(+54) 9-11-4069-5463

23/06/1982

Argentino,

Inglés, Español,

Director de Fotografía,

E-Mail: abarrutia@gmail.com

IMDB link: <http://www.imdb.com/name/nm1755157/>

www.agustinbarrutia.com.ar

ESTUDIOS

Dirección de Fotografía en la FUC - Universidad del Cine, Argentina.

Egresado de la escuela de Efectos Especiales (3 years), (*Primera Escuela de Efectos Especiales*),
Protesis, robótica, animatronics, y efectos especiales digitales.

ESTUDIOS ADICIONALES

Taller de Daguerreotipos en Xavea, España por Simone Schoule (2013)

Clínica fotográfica con Fabiana Barreda (2012-2013)

Clínica fotográfica con Lena Szankay (2010-2011)

Texto, Imagen, Pensamiento, con Bruno Dubner (2011)

El Texto en el Arte, por Silvina Gurfein(2011)

Bioarte, por Marcello Mercado en Fundación Telefónica, (2011)

Colodión Húmedo con Travis Hocutt. (2010)

Fine Art print y procesos alternativos de fotografía, por Alejandro Martinez. (2004)

PADI Open Water, Buzo certificado

TRABAJO

Largometrajes y Comerciales:

- **Director de fotografía** de 2da Unidad en "La Cordillera" Dirigido por Santiago Mitre (ALEXA 2016)
- Director de fotografía y 2da cámara en "Acusada" por Gonzalo Tobal (ALEXA 2017)
- Director de fotografía en Largometraje "Los Ojos Llorosos," Dirigido por Cristian Pellegrini (Sony 4k 2016)
- Director de fotografía en Largometraje "La pasión de Veronica" Dirigido por Cristian Pellegrini, (HD, 2010).
- Director de fotografía en "Raul Jaime Ismael Rojas Paine Fuentes" Falso documental dirigido por Gregorio Cramer, en Postproducción (HD, 2015)
- Director de fotografía en "Un verano con Irma" Dirigido por Julieta Barrientos (MiniDV, 2003)
- Director de Fotografía en comerciales para varios clientes (Ford, Coca-Cola, Mercedes, etc).
- Director de fotografía de segunda unidad en Unidades de alta velocidad con camaras Phantom para varios clientes (Ford, Ypf, Coca Cola entre otros).
- **GAFFER** en "COLONIA", Dirigido por el director ganador de un Oscar **Florian Gallenberg**, (ALEXA ST, 2014)
- Gaffer en "El Clan", Dirigido por **Pablo Trapero**, (ALEXA 2014)
- Gaffer en "Camino a La Paz", Dirigido por Francisco Varone, Road movie a La Paz, Bolivia. (Canon c500, 2014)

- Gaffer en **"FOCUS"**, protagonizado por **Will Smith**, producción de **Warner Bros**, Dirigido por Glenn Ficarra y John Requa, (Alexa 2013).
- Gaffer y 2nd unit DOP de efectos en **"RELATOS SALVAJES"**, **Nominación al Oscar**, Dirigido por **Damian Szifron**, Producido por **Pedro Almodovar y Warner Bros** (Alexa, 2013).
- Gaffer en "La Reconstrucción", Producción Argentina, Dirigido por **Juan Tarattuto** (Alexa, 2012)
- Gaffer en "Días de Pesca", Producción Argentina, Dirigido por **Carlos Sorin**. (Alexa, 2012)
- Gaffer en "Diamond Santoro", Producción Peru/Argentina, Dirigido por Gianfranco Quatrinni, (Alexa, 2012)
- Gaffer en "Monkey over the shoulder", Producción Francesa, Protagonizado por **Juliette Binoche**, Dirigido por Marion Lange (Alexa, 2011)
- Gaffer en "Infancia Clandestina", Producción Argentina, Dirigido por Benjamin Avila, (RED, 2011)
- Gaffer en **"On The Road"**, Unidad Argentina, Dirigido por **Walter Salles** (35mm, 2010)
- Gaffer en "La Vida Nueva", Producción Argentina, Dirigido por Santiago Palavecino (RED, 2010)
- Gaffer en "Los Marziano", Producción Argentina, Dirigido por Ana Katz (RED, 2010)
- Gaffer en "Cenerentola 2000", Producción Italiana, Dirigido por Roberto Malenotti (RED, 2009).
- Gaffer en "El recuento de los Daños Producción Argentina, Dirigido por Ines de Oliveira Cezar, (RED, 2009).
- Gaffer en **"Lucky Luke"**, Producción Francesa, Dirigido por **James Huth**, (35mm, 2008)
- Best Boy y 2nd unit DOP en **"Tetro"**, Dirigido por, **Francis Ford Coppola** (HD, 2008)
- Best Boy en **"Blood The Last Vampire"**, Dirigido por **Cris Nahon**, DF: **Hang Sang Poon HKSC** China/Francia/EEUU (35mm, 2007)
- Gaffer en "Amorosa Soleridad", Producción Argentina, Dirigido por Victoria Galardi and Martin Carranza (S16mm, 2007).
- Gaffer en "Extranjera" Producción Argentina, Dirigido por Ines de Oliveira Cezar (HD, 2006)
- Gaffer en "3 Americas" Producción EEUU independiente, Dirigido por Cristina Kotz Cornejo (2006 DV)
- Gaffer en "Manuel de Falla", Documental Dirigido por Castiñeira de Dios (2006 HD)
- Gaffer en "Otra vuelta", Dirigido por Santiago Palavecino (Super 16mm, 2002).
- Gaffer en "Tus Ojos brillaban", Dirigido por Silvio Fishbein (35mm, 2003).
- Gaffer y 1er Asistente de Camara en "Chagas, Un Mal Escondido" (DVCAM, 2004).
- Gaffer En comerciales nacionales e internacionales para productoras Puenzo Hnos, Oruga, Film Service, Blue, Onix, Labhouse, Doble A, etc.
- Operador de cámara en "Chile 679" Dirigido por Pablo Bardahuil (DV, 2001)
- Interno de Cámara en **"Anything Else"**, Dirigido por **Woody Allen** (Panavision 2002)
- Eléctrico en **"Cronicas de una Fuga"** Producción Argentina, Dirigido por **Adrian Caetano** (35mm, 2005)

Cortometrajes:

- * Director de Fotografía en "El mascherano del Chat" Dirigido por Julian Castro y Alejo Rosenberg (Gloria films, 2016)
- * Director de Fotografía en "Ser Agua", Dirigido por Lucia Valdemoros (Super8, 2016)
- * Director de Fotografía en "Ella", Dirigido por Lucia Valdemoros, (Canon 6d, 2014)
- * Director de Fotografía en "Sentimentalismo", Dirigido por Sandra Flomembaum, (Sony F3, 2014)
- * Director de Fotografía en "Que Miren", Dirigido por Martin Kraut (Canon 5d MII, 2011)
- * Director de Fotografía en "Carmin", Ganador de premios, Participó de **CAMERIMAGE** 2007. (16mm, 2005)
- * 1er Asistente de Cámara en – "Horsefingers" (S16mm, 2002) **NYC**.